

الدولة تستكمل مقوماتها خلال فصل الصيف

في ٢٣ أيلول يوجه الرئيس رسالة الى اللبنانيين

مضمناً إياها الصورة التي يقترحها للبنان الجديد

الذين يتخبرون من البطء في حركة الحكم ومن جموده في بعض الميادين يفوتهم ان اليوم مرموزة بأوقاتها وان ليس هناك جمود إنما هناك تجديد في انظار الوقت المناسب.

هذا ما يرد به اصحاب الحكم على المتعثرين والضعفين في معرض شرحهم الموقف للصورة المستقبلية، الجدول الزمني الآتي للحركة التي الحكم:

اولاً: ان شهر تموز سيكون شهر زيارة يهين رئيس الحكومة الاسرائيلية لواجبنا واجتماعه بالرئيس كارت من اجل توضيح صورة التوسية الشاملة المقترحة لازمة الشرق الاوسط.

ثانياً: ان شهر آب سيكون شهر جولة في المنطقة من اجل تركيز صورة هذه التوسية.

ثالثاً: ان شهر ايلول سيكون شهر التحضير والاعداد ليؤتمّر جنيف كخصلة لهذا التحرك وللترجمة لتأجيله الايجابية.

رابعاً: ان الوصول الى صيغة اتفاق على جدول الزمنية المعنية، من شأنه ان يعطي على طاولة التفاوض في جنيف بين الاطراف المعنية، من شأنه ان يعطي الوفاق العربي او تجييد الخلاف على الاقل، وتلج مشكلة الوضع القائم في الجنوب او تجييد في انتظار اقرار التوسية، كما انه يضع جبهة الوفاق اللبناني على الخط ويحلل صيغة لبنان المستقبل تحتل صورتها ومقومات الدولة تظهر معالمها، وهي الآن يحتفظها ضباب كثيف.

وهذا التسلسل لمراميل التحرك لبنانياً وعربياً ودولياً خلال اشهر الصيف، يجعل العام ١٩٧٧ عام العمل بالسلام والنام ١٩٧٨ عام ولادته فيكم رئيس الجمهورية ان يعمل في ٢٣ ايلول المقبل في رسالة يوجهها الى اللبنانيين لبنانية الذكرى الثانية للولاية الصيغة التي يقترحها للبنان الجديد، وهي الصيغة التي تكون محصلة اتصالاته ومشاوراته مع مختلف القيادات والتي تشكل قاسماً مشتركاً بيني الجميع دولة.

وسيعمد رئيس الجمهورية في رسالته المشاريع والانجازات التي تحققت منذ تسلمه الحكم ويدعو اللبنانيين على اختلاف ميولهم ومشاريعهم الى

ينتظر ان تناخر
زيارة الوزير بطرس
للسعودية بسبب
زيارة رئيس
جمهورية اليمن
للمملكة.

ابلى عدد من
الوزراء رئيس
الحكومة معارضتهم
مشاريع الايجارات
واقترحوا احالتها
بصفة عادية على
المجلس ليتحمل
مع الحكومة مسؤولية
اقرارها.

اكتفى الشيخ
بيار الجميل باطلاع
"الجبهة اللبنانية"
على ما قاله لكار
المسؤولين الذين
اجتمع بهم من دون
ان يذكر شيئاً عما
قاله السعوديون له.

الدكتور ادوار عبود
امراض العين ومراجعتها
يستقبل بناء على موعد سابق في
عيادة الجديدة، الدورة، شارع
مستشفى مار يوسف، بناية
الجميل.

الجميل: وضع الجنوب الخطر

لا بد له من حسم عربي سريع

اعمال الحكومة جديدة بالتقدير

دعا الشيخ بيار الجميل الى الاسراع في حسم الموقف في الجنوب مخدراً من ردادات فعل تتناول غير الجنوب.

وكان رئيس الكتائب استقبل قبل ظهر سفير تونس السيد محمد عمامو وعرض معه الوضع في لبنان والمنطقة، وتلقى برقية من جوايين من الملك خالد بن عبدالعزيز والامير فهد ولي العهد السعودي.

علق الجميل على اعمال الحكومة لغاية انتهاء فترة الصلاحيات الانتخابية، فقال: "ان المراسيم التشريعية والتشريعات الحكومية والجهود التي بذلت خلال فترة الصلاحيات الخاصة، جهود تستحق التقدير، وان يكن من الملاحظ ان الموضوع المهم والذي يظل في واجهة الاهتمامات هو موضوع الامن وتوسيعه (٥٠٠) ونحن ايماناً منا بان حكومة العهد آتية في تصميمها هذا الاعتبار، خصوصاً ان هذا العهد تجسدت حوله ايمان المواطنين لآخذ انتفاخ البلاد من الفوضى والفراغ، فقد مددنا يدنا اليه بالاطمئنان، وكنا وما زلنا على هذين الموقف والامل".

وشدد على خطورة الوضع في الجنوب، وقال: "ان الاوضاع الامنية القائمة على اضطراب وقلق في الجنوب اذا لم تخس في السرعة المطلوبة، فقد بات يخشى ان تكون لما ردت واتكاسات على غير الجنوب ايضاً، من هنا نرى ان حسم الوضع في الجنوب اذا لم يتم من طريق اللجنة الرباعية وطبقاً لخطوط

مادبة هياسية

في حضور باركر

التقى ظهر امس الى مادبة النائب ريفه موهوب، عدد من الشخصيات الرسمية والسياسية والديبلوماسية يتقدمهم الرئيس كامل الاسعد والشيخ بيار الجميل والامير مجيد ارسلان والسفير الاميركي ريتشارد باركر والنائب ميجي تقي الدين والامير فاروق ابي اللع المدير العام لامن العام وعدد من النواب والنواب السابقين، وتخلل المادبة احاديث على الوضع في لبنان والمنطقة والمواقف الدولية الاخيرة من أزمة الشرق الاوسط.

استقبل الرئيس كميل شمعون في مكتبه قبل ظهر امس، الامير فيصل ارسلان وعرض معه على مدى ساعة ونصف ساعة الاوضاع العامة.

ثم استقبل الرئيس شمعون القائم بأعمال البحرين، وقال بعد اجتماعه به: "تحدثنا في السياسة المحلية والعربية عموماً وادينا وجهات نظرنا بالنسبة الى الاوضاع في لبنان، وابدى القاكم بالاعمال البحراني كل شعور طيب واستعداد بلاده لمساعدة لبنان".

واضاف شمعون: "كان في امكان البحرين ان يأتوا الى لبنان لفضاء الصيف، لكن الاخبار التي تصلهم جعلتهم لا يطمئنون الى ذلك، والبحرانيون مضطرون الى قضاء فصل الصيف خارج لبنان".

الوزان: الحكومة لم تستفد كلياً من الصلاحيات

لغاية انتهاء الصلاحيات الانتخابية، قال المصافي شفيق الوزان رئيس المجلس الاسلامي: "ان الحكومة لم تتمكن من الاستفادة كلياً من هذه الصلاحيات باصدار القوانين التي ينتظرها المواطنون لوضع البلاد على طريق الإصلاح المنشود، لكن الانصاف يقضي بان نعترف بان الحكومة لا تتحمل كل المسؤولية في ذلك ما دام بعض القوى السياسية يمارس ضد الجبل في وقت لم يستكمل الحكم كل المقومات لدفع مسيرته وفق المبادئ التي اعلنتها تكراراً".

علق الوزان على الجولة العربية لوزير الخارجية بقوله ان التضامن العربي مطلب دائم "الا انه ملح وضروري في الظروف الخطرة التي نجتازها لبنانياً وعربياً".

كراي: حل أي مشكلة لا يمكن إلا بالوفاق السياسي

واضاف: "عندما يصبح هناك استعداد للقاءات والتفاهات، فكل شيء ممكن، ونحن نعتبر ان انطلاقنا في الجبهة العربية تسير في اجواء مهادنة ونرجو الله ان يتحقق المطلوب في اسرع ما يمكن، وما دنا مستعدين للاجتماع مع الآخرين، فانا نمنع ان نلتقي في ما بيننا، فليس من الافضل ان نذهب الى هناك بصوت واحد بدلا من الاصوات المتعددة".

ان كل موضوع يطرح بمفرده لا بد ان يكون مرتبطاً بالوضع العام، فلا يستطيع احد تجزئة اي حل، واي حل للوضع في لبنان يجب ان يكون مبنياً على عدالة ومبادئ صريحة".

الدكتور هنري عازوري
اختصاصي بامراض الجهاز الهضمي
يعمل عودته الى استقبال مرضاه في عيادته - شارع جبارو -
الهاتف ٢٨٣٢٧٠

اوكازيون رائع عند بوتيك كوليزري
الفسان ابتداء من ٧٥ ل.ل.
شارع اديب اسحق
بناية اوريزون
الهاتف ٢٢٨٨٢٢

مدرسة الحكمة
شارع كليمنصو
التسجيل للعام الدراسي ١٩٧٧ - ١٩٧٨ كل يوم صباحا حتى ١٥ تموز
الهاتف ٢٢١٤٤٢

محلات جبران كرمعون
تعلن استقبال زياتها الكرام كالمعتاد
كل انواع المغوشات، ستيل ومودرن
نقدًا وبالنقد
سوق النصارين، شارع سعيد عقل، الهاتف ٢٢٧٧٥١

وصلة جديدة
باسم لا تقصاها
فيات بولسكي - ١٥٠٠
• صالون ٤ ابواب ل.ل. ١٣,٩٠٠
• ستايشن ل.ل. ١٥,٥٠٠
• سوبر سيار ل.ل. ٢٢,٩٠٠
• سوبر سيار ل.ل. ٢٢,٩٠٠
• سوبر سيار ل.ل. ٢٢,٩٠٠

LEBEX LINES
Regular service from Rotterdam and Antwerp
annonce l'arrivée au port de BEYROUTH, le 4/7/77 de son navire
NIMOS
Messieurs les receveurs principaux sont priés de se présenter aux bureaux des Agents Généraux, avant l'arrivée du navire, munis des connaissances originaux, pour accomplir les formalités de retrait de leurs marchandises en livraison directe du sous-palan navire.
Toute marchandise retirée de son débarquement, sera soumise à l'impôt de dédouane, au péril des destinataires.
Pour tout renseignement, contacter :
AMINE GHAZZAOUI & FILS
Rue du port - Imm. du Port Tél: 220 980 (5 lignes)

الأوكازيون الكبير
من ٣٠ حزيران الى ١٦ تموز
في محلات

ABC

تتجلىات هامة
من ١٠ الى ٥٠ بالمئة
قرن السباك وطرايبلس
توفير في الوقت والمال

SOLDES
du 4/7 au 20/7/77
Sebouh & Joe
BOUTIQUE COUTURE PLACE WARDIEH TEL. 342671
BOUTIQUE JEUNESSE RUE HAMRA TEL. 342634
BOUTIQUE MONSIEUR RUE HAMRA TEL. 342698 354935
BOUTIQUE JOUINEH près de la municipalité tel. 934670

THE TIME NOW

Ellerman Prince Container Service

Starting July 1 : the new container service to the Mediterranean and Middle East by Ellerman Prince, the impressive combined operation that extends to container transportation the experience, efficiency and expertise that have long proved so effective in these two companies' joint conventional services in the same area.

The regional representatives throughout the area will help to increase such efficiency still further - and to speed your freight along the connecting overland network.

Unquestionably, this - now - is the No. 1 container service to Beirut.

The Mediterranean and Middle East FROM THE EAST COAST/CONTINENT LONDON - HULL - ROTTERDAM

Initially sailings are scheduled fortnightly from London (Victoria Deep Water Terminal), Hull and Rotterdam, and full or less than container loads will be accepted as follows:

| | London | Hull | Rotterdam |
|------------|---------|---------|-----------|
| Maha | - | FCL/LCL | FCL/LCL |
| Pireus | - | FCL/LCL | FCL/LCL |
| Limassol | - | FCL/LCL | FCL/LCL |
| Beirut | FCL/LCL | FCL/LCL | FCL/LCL |
| Tartous | FCL | FCL | FCL |
| Iskenderun | FCL | FCL | FCL |

Enquiries to General Agent

Costa Biter
Importeur officiel

Peiteur Str.: Koushbedan Bldg - Tel.: 291009 / 225820
P.O. Box 7920 - Telex 22093 MST - Cable: BITACOST
Beirut - Lebanon

القضاء بين المد والجذر يتلسم خشية الخلاص خضر: الداء معروف ومطلوب علاج سريع بتوسيع الملاك وزيادة المحاكم والقضاة

وفي استطاعة الحكومة تعبير
قضاة من دون امتحان كما جرى في
العام ١٩٦١ أيام كان السيد
بطرس وزيراً للعدل إذ تم تعيين
عدد كبير من القضاة وفقاً للمادة ٤٢
من المرسوم ٧٨٥٥ الذي نص على
أن يجوز استئذاناً تعيين محامين
قضاة أصليين من دون مباراة في
دون التقيد بقاعدة التعيين في أدنى
الدرجات.

حافظوا على رسلهم
وسل الرئيس خضر عن مضمون
المطلة القضائية: فقال إن القضاة
تحتلهم بمشغلاتهم هذه
الضغوط ومساهمة في إعاقة
التوسيعات التي فاعلتها كالمعتاد إلى
يستمروا في تعليم كالمعتاد في
إنشاء المطلة القضائية وقد أثير
مجلس القضاء الأعلى قراراً بهذا
المعنى.

وأثار أحياء إلى أن القضاء
حافظوا في الأحداث على مناقبتهم
ورسلهم وانضباطهم ولما سنت
الخدمة عادوا إلى ممارسة أعمالهم
كالمعتاد من دون أي عتذارة أو
حاشية: وقال: "أعني كبيراً
عددت الحكومة إلى زيادة عدد
القضاة وتوسيع المجالس العليا مع
وجود الأمن والاستقرار في شأن
القضاة أعمالهم والسير بالعدالة إلى
الانتهاء".



رئيس مجلس قضاء

منذ شهر عن ١٤ ثانياً نشرها
في معبد القضاء: وهناك
١٤ قاضياً مستعجلين في مهامهم
تقوم البحار: وفي أوائل شهر كانون
الأول المجلد قد نشر تمس ٢١ قاضياً
معدداً أدا بخوضاً غير أن هذا
العدد لا يخلو من المشاكل الأساسية
والضرورة نصوص كما طالب مستند
تتخرج توسيع ملاك القضاء وزيادة
عددهم وزيادة عدد المحاكم.

كتب مهدي حار:
وتبع القضاء في لبنان أصح
كالمعنى مجلس قضاء
والخسبة سافرها ساراً السيد
والتر ٠٠٠ حتى نزل أن مجلس
الاستاذات مجرد أرقاماً
الحال إلى أن السيد استاذ لصر
العدل لم يعد لها مثل من قبل
وهي من الشدة: والقضاء في زاد
والقضاة في زاد آخر وزير العدل
برداد حظيرة والمعدل لم يطرع بعد.

رسالة "النهار" رئيس هيئة
المجلس القضاء السيد مستند
حضر أن شخص الداء ريعت الداء
للخروج من الركود المتصل على
سلك القضاء: كان الرئيس خضر
كعادته صريحاً في وضع المسألة على
الحروف: وكلمة مرارة وألم
قال إن سلك القضاء حاداً شأن كل
المؤسسات الرسمية التي أثرت
عليها حرب السنين: بما أن إلى
شأن الأعمال والقضاء أن ما يحتاج
إليه الآن والاستقرار في سلك
الاصطلاح برسانة وتوسيع كالمعنى
في أثناء الدوائر فوضف أعمال
القضاء: وما أن عاد الأمر إلى خضر
بعض الدوائر القضائية التي أعاد
عمله من قبل السيد الحاج وضاع
النهج إساءة عن أواخر شهر
سبتمبر الأول ١٩٧٧: كذلك عادت
إلى أعمالها كالمعتاد دوائر الإجراء
والقضاء والمستعجلين والإجراءات
والقضاء ومستعجلين شؤون الدولة
وبعض المحاكم الجرائم.

والواقع أن الملاك الذي أصاب
قضاة العدل يعود بالمرحى الأولى إلى
التمثيل الخاص في بعض الإجراء
الاصطلاح كسري الأثر لإجراء
التمثيل: فاهتمه الآن لاهتم
طاهها وانكبابها المستندة:
وتقتضي لها بعض الزمن لاستند
عاقبها وتعود إلى سابق شأها:
والحمايون في أكثرهم فقدوا
كناهم ومفاهيم من وراء الحرف
والصم والمثل.

وأفاد القضاة خصوصاً في
الدعوى والمدد والخارجية ما رآه
مطناً ومرد ذلك إلى ظروف هؤلاء
مشروع ما زال ثامناً
وعن بعض في سلك القضاء:
يقول الرئيس خضر: "طالبت قراراً
وتكراراً منذ سنوات بضرورة زيادة
عدد القضاة وتوسيع الملاك العالي
للحفاظ على العدل فيما تراكم الدعوى
والإسراع في بنها وحتى الآن ما رآه
سائل في أن تلبس السلطات
المسؤولة هذه الحاجة الملحة.

تصور أن عدد الملاك العالي
للحفاظ على العدل ٢٨٩ قاضياً
والموجود من هذا العدد ٢٢٢ قاضياً
وهذا النقص سيزداد سبب احالة
بعض القضاة على التقاعد لبلوغهم
السن القانونية.
والفرق في سلك القضاء على
مدى السنين حصل في المراكز العليا
وعلى سبيل المثال هناك ست غرف
في التمييز الجرائم والعدلي لا
رئيس لها: إضافة إلى النقص
الكبير في عدد المستشارين في هذه
الغرف: ناهيك بالنقص في صفوف
قضاة النيابة العامة التمييزية
وبعض النيابة العامة الأخرى مثل
جبل لبنان.

وأقول مرحة أن الملاك الحالي
هو قليل لأنه يعود إلى العام ١٩٦١
وحين تزايدت زاد عدد الدعوى
وتنوعت: خصوصاً الدعوى التي
كونت ومصدراً صندوق الضمان
الاجتماعي.

طالبنا بزيادة عدد
القضاة وتوسيع الملاك
وكانت الحكومة أعدت مشروعاً في
هذا الصدد أحاطت على مجلس
النواب بموجب المرسوم الرقم
٩٢٠٣ تاريخ ٨ تشرين الأول ١٩٧٤
وما زال هذا المشروع حتى اليوم
ثامناً في أراج الخلل.

وفي الأسباب الموجبة لهذا
المشروع أن عدد الدعوى في إرداد
مستم من سنة إلى أخرى بحيث أن
عدد القضايا المملوطة في الملاك قد
أصبح غير كاف لتأمين الفصل في
الدعوى المعروضة عليهم في
السرعة المطلوبة مما يترتب من
سر العدالة وبسبب تزايد المدعين
وهذا المشروع يرمي إلى رفع عدد
القضاة إلى ٤٥٧ قاضياً وبمقتضى
زيادة عدد الغرف في محكمة
المعير من ست إلى ثمانية عشر
وبزيادة عدد المستشارين: وزيادة
غرف محاكم الاستئناف في بيروت
من ٩ إلى ١٢ غرف: كذلك في
المحاكمات الأخرى.

وكانت الدوائر المؤسسة وحرفت
كل الملفات والدعوى والمستندة
والملفات في صيدا وطرابلس
والدمور وميلك وعكا وسوها:
وراد في الوطن من قرار المرسوم
صعدت الحكومة إلى إحداث المرسوم
الاشتراعي الرقم ٤٠ تاريخ ٢٠ أيار
١٩٧٧: وقد نص على طريقة جديدة
للمعاملات القضائية التي
الدعوى وأصدرت مرسومها إشرافاً
آخر رقم ٢٧ تاريخ ١٦ أيار ١٩٧٧
بمقتضى طريقة إعادة تكوّن بعض
عناصر السجل العقاري المعقودة في
صيدا وكال ما يتعلق بقضية تعلّق
المحل وأصدرت أيضاً المرسوم الرقم
٢٤ تاريخ ١٩ أيار ١٩٧٧.

إن الدعوى التي أحترقت في
الشمال شملت كل المحاكم: ومنها
٤٦١ دعوى لدى المحاكم المدنية
والدعوى لدى المحاكم المعقودة
٢٠٠٠ دعوى خرائط استئناف أخرى
في طرابلس ٥٥٥ دعوى في جرائم
قالت ومحاولة قتل وغيرها عشرات
الدعوى العالقة أمام بعض القضاة
المعقودين.

هذه عموداً من باب قصر العدل:
الداء يعرفه الجميع: وبطلان
وصف الداء والإسراع في إعطائه
للترس.

اللجنة البطريركية تدعو رئيس المجلس إلى حضور الاحتفال بتقديس شربل الأسعد: المناسبة تكريس للوحدة

وسرور الوقت لن طهر اليوم
رئيس الحكومة المستقر سلك الخضر
للغاية نفسها: وكان اسم السيد
مبارك الرئيس السيد سركيس
الأسعد المامي.

خوة في النوع العام: كذلك نصاً
في مودع الصامي لتلحق الإجراء
السلمة التي تفرع عن أماني لبنان
ووحدة ومساهمة ككل في الوحدة
العربية.



الرئيس الأسعد: المطران رنا: الأساقفة: المطران أبو خور: (اليمين)

في مؤتمر نقلاص إلى ٩ نواب مستقلين
لاخطوة قبل التشاور والسلطة
وحل قضية الجنوب منطلق للوفاق

وعدد عودات وشحن مدر ونظام
المعادي:
وعدد استثناء التمييز في
السادسة: قال النائب النادر: "فر"
الرائع بعد الإحاطة التي كانت موضع
نقاش ومثل لما سطوت على من
أهمست: على أن يحرق إشغال
بالتشاور مع سركيس للزود
على التطويرات والاستصلاح
والاستقرار حول أفضل الحلول لاهتم
الأمر التي سحكى فيها أروار كندرة
هذا".

وقد وجد المؤتمر بعداً تعمداً
في البحث عن النوع القائم في
الجنوب يمثل كل الحلول الممكنة:
واعتبروا أن حل قضية الجنوب هو
المطلوب لتحقيق في الواقع: وتبادل
النواب الملاحظات المتواضعة لديهم
حول حقيقة ما يجري في الجنوب:
واعتبروا على أن الوضع خطير ليس
على الجنوب كسب وأما على
لبنان والمنطقة.

وأفاد هذه المعطيات: استأثر
موضوع الجنوب بجانب كبير من
المنقاشات وعام النواب إلى فكرة
القائمة بوجود تشكيل فودويانية
تتولى شرح الوضع في لبنان ووضوح
الخطر على جنوب في عدد من
السبلان الكبير الأبركيد
والأورويانية: إضافة إلى الدول
العربية: بغية تغيير نظرة
المؤهلين فيها إلى طبيعة هذا
الوضع ولتقريب إلى خطورة: لكن
النواب ارتأوا قبل اتخاذ قرار نهائي
في شأن هذه الفودويانية التشاور مع
الرئيس السيد سركيس والرئيس
كامل الأسعد والرئيس سليم الحص:
وبالغرض أن اتصال بالنقص المعقود
لطلب تحديد موعد لمناقشة الرئيس:
ولموظف غياب عدد كبير من
النواب الذين كانوا شاركوا في
الاجتماعات السابقة وأدوا استعداداً
لفوز المؤتمر: ولم يشترك سوى
تسعة نواب هم الرئيس عادل
عيسريان والدكتور فريد سرحال
وسليم الملوحة وبطرس حرب
ورفيق شاهين وأوغست داحوس.

لجنة الإدارة والعدل
وشؤون المحامين
وجه الرئيس كامل الأسعد دعوة
مرقية إلى لجنة الإدارة والعدل لعقد
جلسة في العادة عشرة من قبل
طهر الثلاثاء ٥ تموز المقبل في
حضور وزير العدل ومجلس نقابتي
المحامين في بيروت
وطرابلس: لوضع الموضوع
والتفاصيل المتعلقة بمساعدة
المحامين والتي أقرت مدياً في
جلسة ٢٧ حزيران: ولرئيس المتشاور
المتعلقة بتنظيم مهنة المحاماة:
وإذا لم يكتمل الصاب تعتقد
الجلسة في العادة عشرة والنصف
من اليوم نفسه من حضر.

البعثة العلمانية الفرنسية اليسيه الكبرى

في صباح كل يوم عمل ابتداء من الأول من تموز ١٩٧٧ إلى الخامس
منه ومن الساعة الثامنة والربع إلى الساعة عشرة وعشر: يستقبل في
الليسية الكبرى على الشكل الآتي:
١ - إعادة تسجيل الطلاب المزمعين بالمواضيع: وكل من يخلط عن
التسجيل في المواعيد المذكورة أعلاه يُلغى الحق في إلتحاقه إلى
المعهد في العام الدراسي المقبل.
٢ - تسجيل الطلاب الذين يودون الاستقبال في سيارات المدرس:
٣ - شراء التذاكر للطلاب الذين يودون الإطعام والصفوف الاستدائية.

الإدارة

Durant la Saison d'Été
LES MAGASINS
DROP 8
men's wear
JETAWEI-ZALKA-BIKFAYA-KASLIK-MAR YOUSSEF
ET LA BOUTIQUE
DUCALE
JAL EL DIB-TEL. 410966
Seront fermés toutes les semaines
de Samedi 16h. jusqu'à Lundi 14h.

مكتب مبيعات
MEA
بحمدون
بناية اوتيل الكرمية
تليفون ٥٦٢٧٠٥-٥٦٠٥٠٥
طيران الشرق الأوسط
الخطوط الجوية اللبنانية

LONDRES
1575 L
cours d'anglais
4 semaines
départs
17 juillet
14 août
MEA KAT TRAVEL
ACHRAFIEH
RUE ADIB ISHAK
TEL: 321989-322869

TEUTONIA LINES LTD.
LIMASSOL, CYPRUS P.O. Box 624 Phone: 65322 17 Lines 1 Cables: TEUTONIA Limassol Telex 3140
is pleased to announce resuming its full weekly container
service in full container loads and/or lower than container
loads from all over Europe to the Middle East and vice versa
via Trieste and Beirut.
NEXT SAILING ARRIVING BEIRUT M.V. "SENTA" ON 28TH JUNE
NEXT SAILING FROM TRIESTE M.V. "HERMIA" ON 4TH JULY.
Receivers are kindly requested to call on Beirut agency for
withdrawal of their consignments as soon as possible.
FOR BOOKINGS AND INQUIRIES,
PLEASE APPLY TO THE GENERAL AGENTS IN:
LEBANON
Teutonia Containers Agency Sarl
P.O. Box 11-5283 Phone: 241007-256328
Port Street, Fayad Bldg. Telex: 20355 TCA
Beirut - Lebanon Cable: "Teutonia"
ITALY
D. Tripovich
C.P. 1378
Via Luigi Einaudi 3
Trieste - Italy Phone: 7358
Telex: 46135
Cable: TRIPNAV1

CHAHINE
LES ETABLISSEMENTS DE MUSIQUE
A. CHAHINE & FILS
BAB EDRIS - rue GEORGES PICOT
vous invitent à leurs Nouvelles Salles d'Exposition
Boulevard Chiyah - Hazmieh
Tel. 274080

PIANOS - Grande Variété à partir de 2500 L.L.
ORGUES ELECTRONIQUES à partir de 3000 L.L.
GUITARES à partir de 85 L.L.
Accordéons - Mélodicas - Harmonicas - Flutes - Violons
Disques - Cassettes - Cartouches - Arrivages
Hebdomadaires des dernières Nouveautés
internationales

du 29 Juin au 14 Juillet
SOLDES
chez
mylady
Rue Hamra-Tel: 361699

بيرة
أمنتل
البيرة للفضلة
دائماً وفي كل مكان
قناني - علب تنك - صغط

دار النصار للنشر ش.م.ل.
دعوة المساهمين إلى حضور الجمعية العمومية العادية السنوية
مدعو مجلس إدارة دار النصار للنشر ش.م.ل. المساهمين إلى حضور
الجمعية العمومية العادية السنوية التي تعقد في مركز الشركة في
بيروت: ساحة التعاونية الصفقة شارع مصرف لبنان: في تمام
الساعة العاشرة من صباح الجمعة ٢٢ تموز ١٩٧٧ لتداول جدول
الاعمال الآتي:
١ - الاستماع إلى تقرير مجلس الإدارة وإلى تقرير مفوضي المراقبة
عن أعمال الشركة وحساباتها خلال دورتي ١٩٧٥ و ١٩٧٦.
٢ - الاستماع إلى تقرير مجلس الإدارة الخاص وإلى تقرير مفوضي
المراقبة الخاص في شأن الاتفاقات المعقودة في إطار أحكام المادة
١٥٨ من قانون البحارة.
٣ - مناقشة هذه الاعمال والحسابات والمصادقة عليها وإبراء ذمة
رئيس مجلس الإدارة وأعضائه.
٤ - انتخاب أعضاء مجلس الإدارة.
٥ - تحديد مخصصات رئيس مجلس الإدارة وأعضائه.
٦ - الترخيص لأعضاء المجلس وفقاً للمادة ١٥٩ من قانون
التجارة.
٧ - تعيين مفوض المراقبة لسنة ١٩٧٧ وتحديد بدل أعضائه.
٨ - أمور أخرى.
ونذكر المجلس حضرة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية
بحكم المادة ٤٤ من نظام الشركة الأساسي في شأن إبداء الاسم
صندوق الشركة أو أحد المصارف المقبولة.

اعتذار
يعتذر السيد ايلي ابي نجم صاحب محلات POPOOZE في الطلعات
عن تأخير افتتاح محلاته خلافا لما ورد في بعض الاعلانات في الصحف
إلى موعد معين في حينه.
شكراً.

شركة ل.ك.م.
اعلانات
تعلن شركة ل.ك.م. (الخطوط الجوية الملكية الهولندية) أنها
تطرح بالمراد العلني في مكتبها طيف أوليفر ريفيرا (ملك الدنيا) في
تمام الساعة العاشرة عشرة من يوم الجمعة الواقع فيه التاسع (٨) من
تموز ١٩٧٧، ثلاثة آلاف وأربعمئة وخمسة وألوف (٢٤٨١) روما
من الأندية الصيفية من نوع فينجر وسيلبر (إرجالي ونسائي) صنع
إسبانيا وذلك سداً إلى الساعة الثامنة العشرة الرابعة من الشروط
العامّة لنقل الجوي ووفقاً لدفع شروط بعد حصولها لهذا الطرح.
يمكن لكل راغب في الشراء أن يطلع على هذا الدفتر وأن يطالب
بالساعة المطلوبة قبل موعد المزايدة. بموافقة مكتب ل.ك.م.
المذكور أعلاه يومها ما عدا الأحد بين الساعة العاشرة والثامنة عشرة
العاشرة ٣١٤٢٢٦ - ٣١٤٢٤٥

كلم هي جمعية بلادي



خطوات اتيقة نحو غد افضل

publizk



في تجميع
حرق في
سند في
تم تجميع
نقادة
نص في
نقاد
باراة
في اد

تعم
عن د
ن الق
سات د
في ام
قمتاد
وعد
لرارة

الخط
مناقص
لما سم
ة اعاد
عقيد
كثير
سادة
العدلي
في ان
لصادق

٢٩

ان

رل

ية

حضور
ة في
تمام
بدول

اقية

سي
يادة

ذمة

ون

وة

في واشنطن جاءت غيث الفنون!

واشنطن - من رمزي

الزخماشي: واشنطن، هذه المدينة التي لم يكن فيها إلا ملاح ومزارع وصالات موسيقى معدودة منذ خمسة عشر عاماً أصبحت من المدن الخمس الأولى في الولايات المتحدة من حيث تعدد نشاطاتها الفنية. فإذا كنت من هواة المسرح أو الموسيقى الكلاسيكية أو الجاز أو الروك أو الأوبرا أو المسرح الموسيقي أو الباليه الكلاسيكية أو الباليه الحديث أو "الـ شو برنس" أو الرقص الفولكلوري، فهاك دائماً عرض متواصل لهذه الفنون، عليك أن تختار منها ما تحب.

ولكنه النشاطات قامت صالات عدة مختصة بنوع معين، وأخرى مفتوحة لمختلف الفنون فالحجاز مثلاً له نحو سبع صالات أو ثمان. وما يساعد في استيعاب هذا العدد من خصوصيات مثل الجاز، كون هذه العاصمة مدينة كوزموبوليتانية يدخلها عدد كبير من الناس من أنحاء العالم يشتهون حضور حفلة فنية غير متوافرة في بقية المدن، وكون عدد كبير من سكان هذه المدينة واسلاما السود يتعاطف مع موسيقى الجاز.

في صالة "الـ شوبوت" في "سيفر سبرينغ" استمعت إلى حفلة جاز أدى فيها أحد كبار عازفي آلة "الـ فيرهارب" (على شكل الكزيليوفون أو الماريمبا) ميلت جاكسون في رفقته العازف البانجو اللامع كينيث مونتي الكزاندر وعازف على النحاس والمطبوع الصالة صغيرة مثل أكثر صالات الجاز في واشنطن. تنسج نغمة مضمين خصصها العازف كان هادسا على الإجمال ويعيدان زعيم الآلات الموسيقية الخاصة، أداء مسيلت جاكسون يعكس شعوره. ربما أتى قاصداً إيماناً لكنه صادق وخال من زيف، كل ما يهمني هو بعض من الحقيقة، قال لي جاكسون في مقابلة بعد الحفلة وفي حضور عازف



تعرض "عزفها". الدول الفاضحة.

الطعن في القلوب

اسمها فرح قاوست مجوز، من ثلاث سنوات نجمة نجوم المصنوعات، بيعت لها سبعة ملايين ملصق، خمسة ملايين في أنحاء الولايات المتحدة، حيث صورها على حيضان غرف الشباب، وفي المكاتب وفي الجامعات. كانت لها النشأة الصغيرة حيث أسندت إليها

الأصدقاء يأتون ويتحاورون واللوحات كالزهار شهوة العيون



المطعم - المعرض.

٧. قطعة فنية لمت من المعارض التي عرفتها بيروت في العشرة الايام السابقة في الان في مطعم "السمايلز"، رأس بيروت، ووراعها اساتذ جامعي يحترف هواية الفنون والشعر والسمناء ويضيء امسياته في محادثة صادقة عن آخر المواضيع الثقافية، ويتسلى، قبالتهما بأداة مطعم من نوع خاص جدد جميع، حديقة زاوية، ويجيا فيه كأنه بنى المطعم لنفسه وللمحبين.

المعرض الجماعي تقدمه جورج زعني التي من شاركه في حياة مطعمه. والأعمال من مجموعة زعني الخاصة، وهو قرر وضعها في متناول عيون الآخرين ليتبادل معهم حب الامور ذاتها. لأن جورج زعني جامع لوحات من طينة مختلفة على الجدران. انه يرفض الاحتفاظ بالجمال داخل المنزل المغلقة فمن حق الفنان ان يعمل طويلاً على تأليف لوحته ان تصل لوتحه الى العدد الاوفر من المعشوقين، الى ان جورج زعني يعتبر ان المرحلة الراهنة تفرس على كل صديق للحركات الفنية اللبنانية ان يبادر من عنده الى المساهمة الفعالة في اعادة

أحمد الصافي النجفي خرج من لبنان برصاصتين وترك قصائد جديدة معي

قدما امس عن احمد الصافي النجفي كلمة. وهذه ثانية عن الشاعر العراقي الذي رحل لخليل برهومي

عجز الشعراء امر لحاقى
انا اخشى غدا فلاسفة الكون
ففعروا بقولهم "فيلسوف"
يقولون: "شاعر معروف"

(... ديوان اشعاري خضع تأثر
أودعت ديواني قوى جبارة
كل النفوس تكهرت من درسه
فمعبت من ان لا يسيّر بنفسه!

عرفته زماناً مع نغمة من شعراء لبنان، كنا نجالسه في مقهى البحرين على البحر، نسمعه "شعرنا ويسمنا شعره، وبعد ذلك يقضي وقته في تبييض مسوداته التي لها في قلبه هوى حميم.

بيضت اشعاري ومسوداتها
عندي لمسودات اشعاري هوى
باق لها في القلب اسمي منزل
اذ انهن مطاف وجي الاول

ذات يوم، في الحرب، جمعتني به زاوية في مقهى البحرين، وكان يقوم بتبييض احدى قصائده، رغم الضيف الشديد الذي ألم بعينه، واخذت اراقبه، فاذا هو ينسخ البيت الثاني من القصيدة فوق البيت الاول، فاذا نفسه ينسخ على شكل صحيح، فكان البيت الثاني يركب فوق البيت الاول، والبيت الثالث فوق البيت الاولين، واذا قصيدته خرابيش أطفال، واذا مبيضة تبسبب من اسوأ مسوداته كلاً!

طلب مني ان اقوم بالمهمة واعطاني قصائده مخطوطة بيده لتأخذ مكانها الى المطبعة، وكان موعدنا في الاسبوع التالي، لكن حمى المعركة عرست فميتي وايام من الاجتماع، وطالت مدة افتراقنا، حتى سمعت نبأ اصابته برصاصتين قاتلت احدهما في صدره والاخرى في رجليه، ونقل الى مستشفى في دمشق فيقدار للعلاج، فانتزعت القرض مراراً للاتصال به في بغداد، وظللت اجهل اين اقامته.

وهكذا بقيت بعض قصائده المخطوطة في حوزتي، وتدعوني الامانة الادبية الى ان اصطحب بها لتلحق اخواتها القصائد الى الشعر، خصوصاً ان قصائد الصافي كالأود، فمن العيف ان يفقد أطفاله وأولاده ويتبركهم مشردين هائكين فهو يقول:

اخاف على اوراق شعري يعجزها
وما ضاع منها قلت فيه تعزياً
ولو من نسيجات الصباح هبوب
وما ضاع منها قلت فيه تعزياً

فيلمان عربيان في برلين استوحيا لوركا وستونيكي

في مهرجان برلين الدولي للفيلم الآن يقدم المغرب فيلم سهيل للبحر "كوميديا عاطفية استعراضية بن بركة" (الفيلم) الجديد ستونيكي فيها هويدا وترقص على انغام وضعها لها منير مراد.

صوفيا اللبنانية
في سنتين، في القاهرة، بدأ السينمائي المغربي عبد الله المصباحي يصور فيلماً بعنوان "ابن تخبون الشمس"، من وضعه وتأليفه واخراج. وكان مفروضاً لدى الانتقاء من تصوير المشهد في مصر، انتقال الفريق الى اوربوا لبعض المشاهد.

بعد اسبوعين، توقف العمل في "ابن تخبون الشمس" لأسباب مالية، لكنها جلت. وجميع المصباحي، مرة أخرى، شمل عائلة الفيلم ووقفت ناديا لطفي مع نور الشريف وعادل ادهم والمغني المغربي عبد الوهاب الدوكالي أمام كاميرا عبد العزيز فهمي. وأجريت تعديلات في السيناريو، وتحولت الشخصية النسائية الاولى من مصرية الى لبنانية. وناديا لطفي تمثل دور صوفيا، فتاة لبنانية عاشت معارك تل الزعتر، وعملت ممرضة للجرحى في فلسطين، وعند انتهاء الحرب، انهارت أعصابها وأغرقت نفسها في المخدرات، وانضمت الى فريق من المييز.

هويدا ابنة المطربة صباح تدخل مجال السينما المصرية، وهي في الايام الأخيرة، قامت في القاهرة والاكاديمية بطبولة تعطينة فكاهية مع فرقة "ثلاثي" اعضاء المسرح، وصارت نجاحا جماهيريا كبيرا. ثم اختارها المخرج الشاب احرف فهمي لتكون مع نور

هويدا ابنة المطربة صباح تدخل مجال السينما المصرية، وهي في الايام الأخيرة، قامت في القاهرة والاكاديمية بطبولة تعطينة فكاهية مع فرقة "ثلاثي" اعضاء المسرح، وصارت نجاحا جماهيريا كبيرا. ثم اختارها المخرج الشاب احرف فهمي لتكون مع نور

الكلمة الضائعة

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ت | ع | ز | ي | ز | ق | ز | م |
| ز | ق | ز | و | ق | ز | ز | ز |
| ز | ن | د | ي | ق | ز | و | ن |
| ز | م | غ | ز | ز | د | و | ز |
| ز | و | ا | ز | م | ي | م | ح |
| ع | ا | ر | ز | ا | ز | ي | ز |
| ر | ز | ن | ب | ا | ي | ا | و |
| ر | ا | ج | ز | ر | د | خ | ق |
| ز | و | ز | ا | ل | ي | ن | ا |

اخرت من هذه الكلمات في كل الاجابات. اي حرف قد يستعمل
ابحث مرة:
زورق يزور جزيرة حازمية زوربا زواة زرزور تعزير زعرور ارزة
زريق ارقام ازرار مزروق زاهدي روزالين زرخيا مخرز روزا مزهر
زقون

الكلمة: جميل
الاسئلة: تفتحت

هذه الكلمة

هذه الكلمة هي: زورق

هذه الكلمة هي: زورق

هذه الكلمة هي: زورق

هذه الكلمة هي: زورق

المفك

اميرت: ٢٤٤٤٤٢
عنما تخرج البنات (الطاعة) على الطريقة الفرنسية - لمن يرغب من الراشدين.

بافقون: ٢٥٢٢٢٨
المنصيات (الطاعة) اخرى من اميركا الجنس المضطرب - لمن يرغب من الراشدين.

بيكاديلي: ٢٤٠٠٧٨
تحرركات ليلية (ابن هيكمان، نهر خاص، بيت من لوز وعن نفسه، في فيلم جميل لارثر بن - للجمع).

بريتيدانسن: زوق مكاييل
ت: ٩٢٠٧٥٢
كلام المدينة (عصف في ايطاليا، الماكيا، بداية الـ كينجر، احد ابطال القصص المصورة، في عالم السمناء، ومع نجوم سافلين لماريوسود، جاك بالاس، ادمون بوزوم وغيرهما - لمن يرغب من الراشدين).

سارولت: ٢٤٢٨٢٧
كلام المدينة (انظر سراجح بريديانسن).

سارولت: ٢٤٢٨٢٧
السينمائية (انظر سراجح بريديانسن).

كارينو لبنان: ٩٢٣٤٦٦
زوار دول (اجسم كان في فيلم اثار شقة اعومية لدى اطلاقه في الغرب، عن اميركا القرن الحادي والعشرون، حيث اتفقت المجنون للتحقق على مدينة "متالية" - للراشدين).

كوليزت: ٢٤٢٨٢٧
ابن (مواجس خبسة من ايطاليا - لمن يرغب من الراشدين).

كليتيو: ٢٣٢٥٠
اضرب يا حبيبي (اجسم على الطريقة الفرنسية الايطالية - لمن يرغب من الراشدين).

كوتوروت: ٢٣١١٤٤
الجنس بانضمام (كوميديا ايطالية ذات استكشافات واعيد من نجمات الايام القديمة، اوجج فيليك، بربرة بوشيه، سيني روم - للراشدين).

كونكوريت: ٢٤٧١٤٤
وجها لوجه (الاج المونسي الطب والاح المنعش في مشاكل المتعذرات الشمر - لمن يرغب).

لا سايجس، الاشرفية
(صالة جديدة) ٢٣٣٢٠٤
محطة غيب السيارت (كوميديا مسلية ومضحكة: ٢٤ ساعة من حياة محطة لتسلي السيارت في لوس انجلوس - للجمع).

جونيكا: ٩٢١١٥٩
المنعش ٤٤ (مغامرات بولندية صنع ايطاليا، وفراكو عاباري، بطول القصص المصورة، في اول سينمائي له - لمن يرغب).

قصر الثقافة، الرابطة-نطرون
برباري في ٢٤ قطعة خفية من اناج العوام الاخر.

مركز سامية تونجي، باحة المتحف، موزي: موسى طيا: ٤٠ قطعة مائية وزيئة حبيبة، حتى ٣٠ حزيران.

النادي الثقافي العربي، شارع عبدالعزير، النخيل، في مجموعة واسعة من الاعمال الحديثة.

فراسات: ٢٤٧٤٨٠
غربة (لديهم لنام في كوميديا ساخرة، اشترك في كتابتها مع محمد المارغوط ثم اخرجها وقام ببطولتها مع ٢٠ ممثلا وممثلة سورين).

العمل (٢١ ايار - ٢٠ نيسان):
عكك بظلال هودا كبيرة للزكريز خاد من اخطاء عدم الانتباه.

الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
احرف رايك في الارض بيديا، لا تدع رأسك يرم.

الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
بعض الحب يوما راك فيليب.

الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):

الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):

الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):

الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):

الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):

الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):

الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):

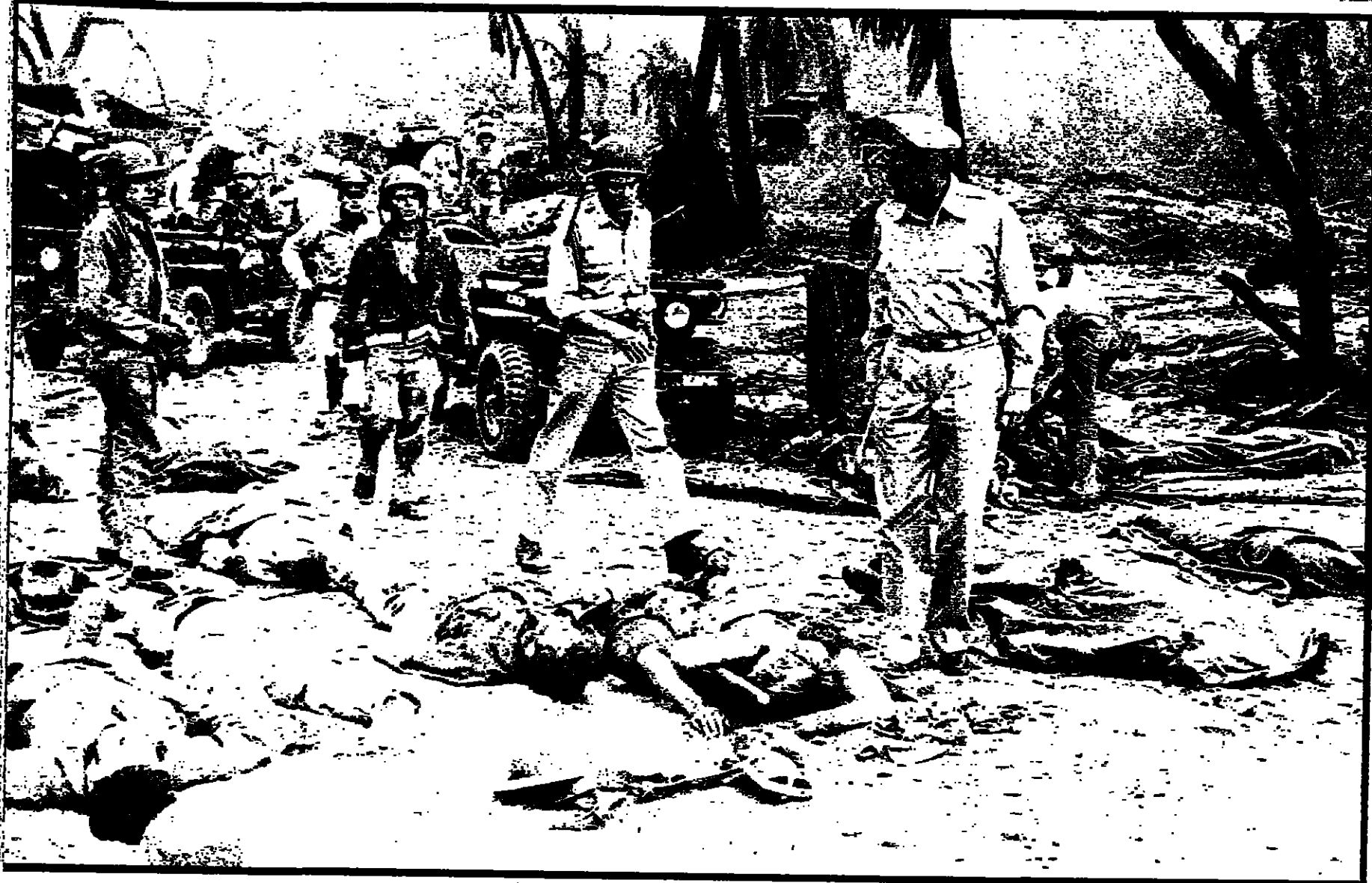
الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):

الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):

الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):

الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):
الزوراء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران):

ماك آرثر صار فيلماً

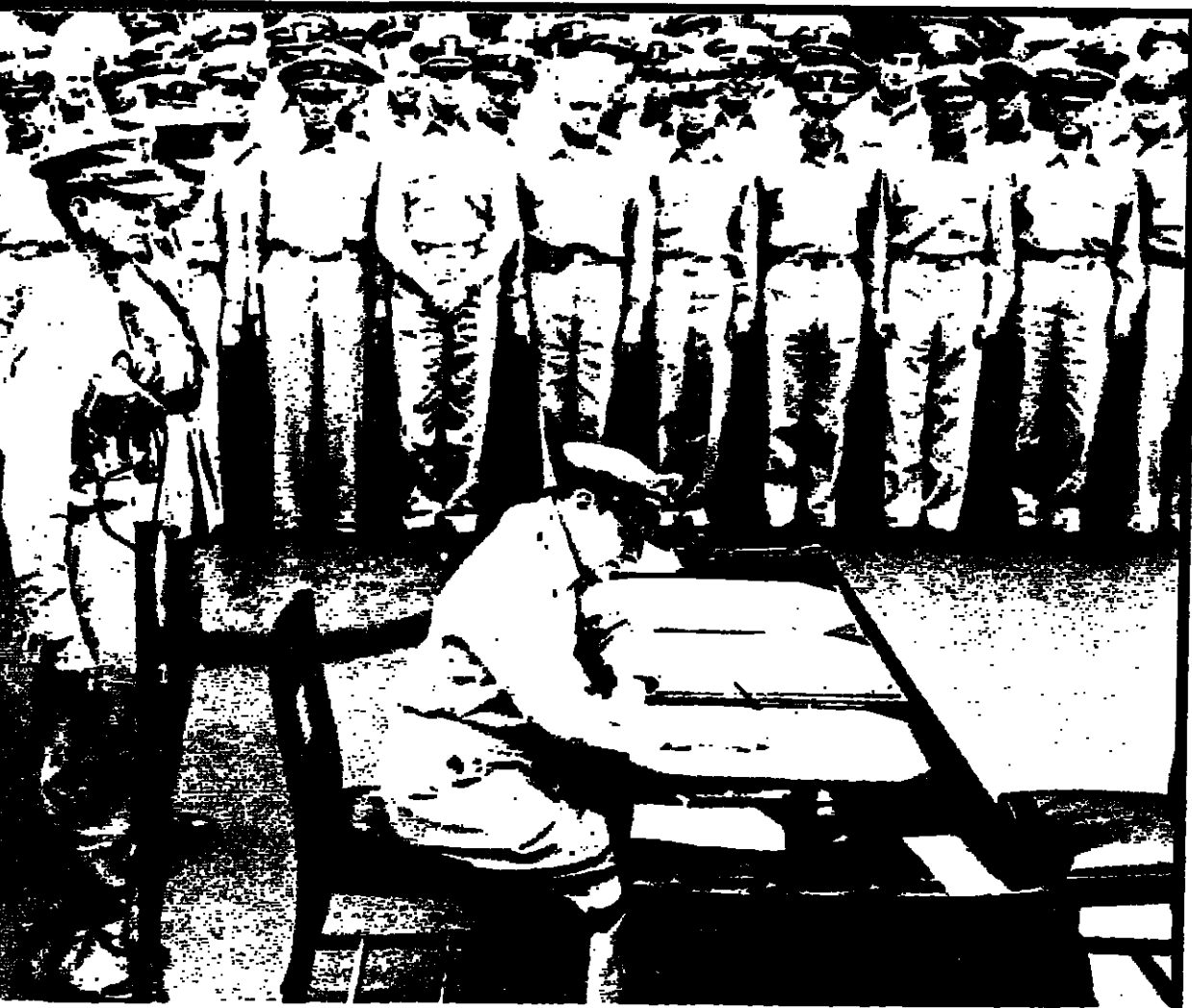


الجنرال بيكي جنوده بعد معركة غوادالكانال.

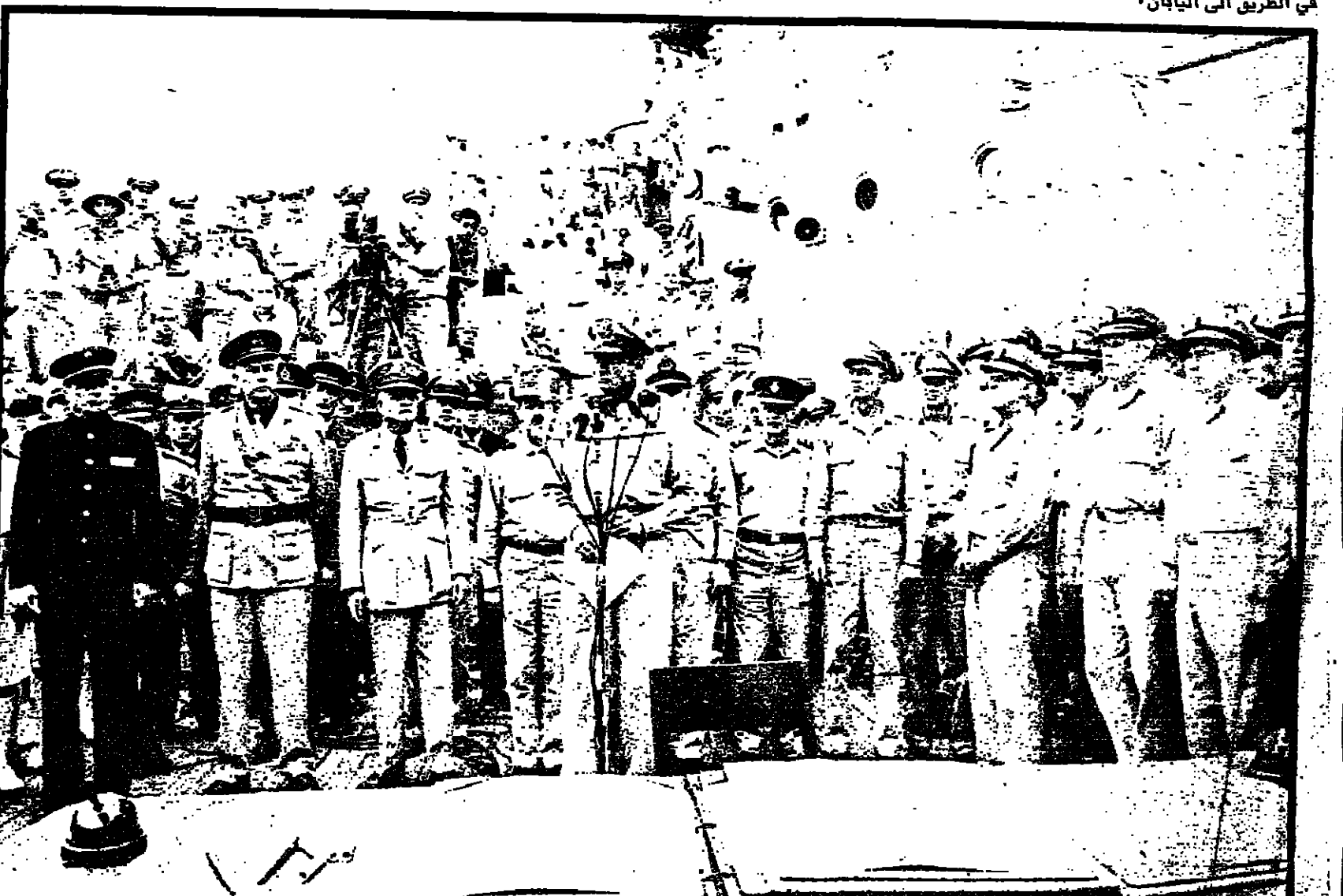
غريغوري بيك في دور ماك آرثر.

المعادي للحرب والفاشية" منع البطل ورفيقه من الدخول ورفعهم شعارات تدعو الى خروج القوات الاميركية من كوريا الجنوبية. اكلف الفيلم قدرت بـ ١٠ ملايين دولار. وتصويره تم في اربع زوايا الولايات المتحدة: من استوديوهات يونيفرسال الى قاعدة سان دييغو البحرية ومن معسكر بندلتون الى قاعدة دوجيف الجوية موزرا باكاديمية وست بوينت العسكرية. وساهم الجيش الاميركي في احياء مشاهد المعارك الحربية. (تحقيق مصور من "غاما")

ما يسمى "كل نيويورك" حضر مساء الاربعاء العرض الاول لفيلم "ماك آرثر" الذي يروي قصة ٢٠ سنة من حياة احد ابرز القادة العسكريين الاميركيين في الحرب العالمية الثانية. في مقدم الحضور الـ ٢٢٠٠ كان الممثل غريغوري بيك الذي يضطلع بالدور الرئيسي في الفيلم، وقد جاء في رفقة الدكتور هنري كيسينجر والمغني فرانك سيناترا. والعرض الاول هذا كاد ان يكون ناجحاً لولا محاولة نحو ١٥٠ متظاهراً من "منظمة الشباب



في الطريق الى اليابان.

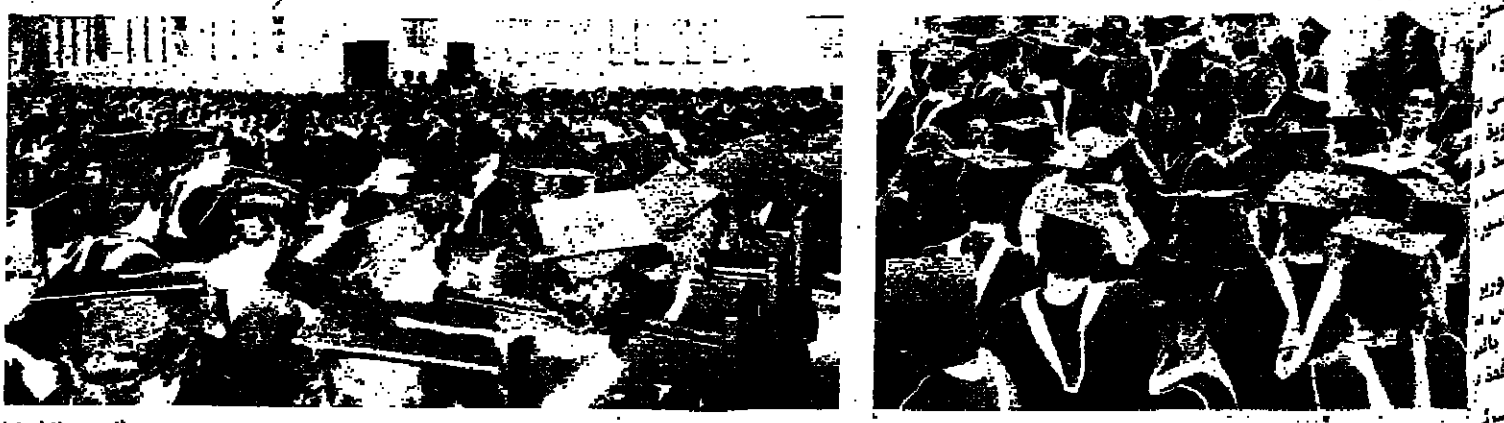


ماك آرثر الحقيقي (فوق) وغريغوري بيك في مشهد توقيع وثيقة استسلام اليابان.

خطب في ولاية أوكلاهوما بعد استسلام اليابان.

Chrysioides

سار الموكب الأكاديمي الجليل في الجامعة الأميركية
٣ حفلات، ٣٠ جنسية، ٨ بامتياز أعلى
كاوان: مستقبلكم صعب فيما يشخ النقطة والخبر



أبرهیم الطویل)

نعم مؤسسي "المطاطك"
والعقيد" إلى شارل ملك"
وهارس الخوري وفيليب حلي
ومسطين رزق وزين زين
وقوا في مابين الشؤون الدولية
والفلسفة والتعليم" - وأميل
البستاني وروبن عن في حقل
الهندسة والسمارة- ونجيب
عليان عليا ومنير ابو حيدر في شؤون
التجارة "وابدع في ميدان
الطيران" والكتورة اما ابو شديد
الطبيبة الاولى التي تخرجت في
الجامعة الاميريكية وان ١٧ خريجا
من خريجي الجامعة الاميريكية
بيروت يتقنون كل ما حاصب
في كمانى لود عربية "وانا كارلنا
ان نطرق الى ما توسل ابو رءاء ٣٤
الخريج من طارنا ومطاطباتنا ١٧
يتقنون الى ٧٢ بلدا من مختلف
اتحاء العالم لبتين لنا اهم اسموا
اسما كبرا وادعوا في مختلف
مابين العمل في الشرق الاوسط
وفي شتى انحاء العالم خاصة
انهم مشيروا بقر الجامعة ورسالتها
الاسمية بصرها: "تكون لهم حياة
وتكون حياة افضل"

الجامعة الأميركية خلال تاريخ طويل على امتداد قرن، ودعا إلى التمسك بالوجه المشرق الذي أورثه الجامعة أولئك المبرهنون الأوائل، إذ "تقع علينا مهمة توثيق الصلات بين حاضر الجامعة وما وضعه السلف الصالح من الأهداف والمباني السامية، ذلك أن تلك الأهداف من شأنها أن تجعلنا نسير في الطريق الصحيح فضلا عن كونها تفسر أهمية المبادئ والقيم التي أوتينا عليها وما يجب علينا الآن أن نخدمه، بل وما نحن مسؤولون عن تقديمه إلى الأجيال". وتحدث رئيس الجامعة عن فريسية الجامعة الأميركية في بيروت منذ تأسيسها وأحداث عام ١٩٢٠ الذي شهدوا أولئك الخريجون في مطلع شبابه واستطاعوا تخطوها مشيرا إلى "أنا اليوم وبعد ١٠٧ سنوات تحفل بيوم جديد من طوبىنا شهدوا كذلك أحداثا مماثلة"، وأشار إلى ما ذكره رئيس الجامعة الأسبق الدكتور بيار دودج عن الطوبى الأوائل ومدى احترامهم لأولياهم وقدرتهم على التمسك بهم، وقدرتهم على البناء على ما كان، وكانت

«غربة» في فرساي:
دريد لحام والفرقة اعطياها الروح



(امیل عید)

أمام حالة تلك المرأة معتقلة قدم بعد ظهر امين، وفي الثالثة والعرض البيروتي الذي لصباح "غربة" الذي بدأت فرقة تشرين تقدمه إلى مسرح سينما فراسي، وكان تحت الفرقة درام اكبر قسطن في الضيق، ليمّا في معظم اللحظات التي لبث خلالها على المسرح، كما استحق اعجاباً بالتمثية المتينة التي ادار بها لحام المخرج المصيري نصر الدين يشكون فرقة. وفي الساعة تشرين عرفت كيف تقفز في حق في المسرح التي شيء من التافهين، ومن الضحك البسيط التي روح المرح الاذمة متجنبة دائماً السفود في الابتلال.

في المصاحف - الاستحقاقات المعقدة التي كونت العرض، برع في التي جوار درام ولحم في جاري زميل نهاد قلعي، كل من اسامة الروماني (ابو احمد)، سامية جزاير (الحاجة)، تيسير السدي (ريشة) واما الهادي الصباغ (المدرس).

واذا المصعد اودا بي في اقوى ما في "غربة"، شكل وضوءنا، فربما لنه في شخص في نكا وود فرقة سافرة لوب العرض وروحه، ولما انه انكر المصاحف الفاضحة ارجاعاً استكراً، كما ياتي في بداية عرض يصف في جزئه الثاني، بعد الاستراحة، فيقول ويترقب استحقاقات سفيره لا تتعدى كلمة مجموعة لطيفة من النكات.

الجمهور الخارج، بعد ظهر امين، من فراسي كان يعبّر عن اعجابه بالكتير ما في "غربة"، ويقول اسف لثقل الضعف التي في معظمه من التطويل الذي دع المسرح اكثر من ساعته ونصف، وكان الحضور صق في حاسة خاصة "الطشطات" السياسية المباشرة - واعيدوا كانوا يؤكّدون ان "المخرج" يظل اقوى اعمال محمد الماعوط، المشترك مع دريد لحام في وضع نص "غربة".

فحص والأمين عن الجنوب
ليكن التعامل مع التراب

أما أهم مراحز الكفج السبعي
لبنان.
ثم أثار أن «نفاذ أبناء الجامعة
في الأشهر الأولى خصوصاً
والفرنسيين وفي حرب ١٩٤٥»
«لكن الانكسار في الجامعة
وليس في الجنوب وشقوا
الجنوبي الذي أعطى في المستقبل
سوف يعطي الان في المستقبل
فلنكن نحن الطاء والنضال الان
عن الدعاء ولكن التعامل الان
والقرب والبعد في الجنوب»
وتلكه المودع على بعض
التي كانت في لبنان

والذين تخروها من جنسيتهم الى
ثلاثين جنسية - وتبلغ نسبة
الليبيين بينهم 76% في المئة
(٢٠٤ ١٩٩٠) - اما البلدان التي ينتمي اليها
الذين هم من جنسيتهم الى

الخرجيون في لبنان، سوريا
الأردن، العراق، فلسطين
السعودية، مصر، عمان، البحرين
الكويت، السودان، اليمن
فلسطين، تركيا، إسرائيل
الفلبين، إيطاليا، بريطانيا
اليونان، قبرص، الولايات
المتحدة، ليبيا، بناما، فنزولا
إيران، هولندا، باكستان، نيجيريا
أفغانستان، جزر المالديف

الإحصاءات
مقدمة الخدمة
المكتب

واعتادهم على أنفسهم وفردتهم
الفاطقة على التحصيل والعمل الجاد
المثمر بحيث نالوا شهرة واسعة
وأظهروا تفوقا عظيمًا في ميادين
"الحياة" وأورد اسماء عدد من
أوائل المحققين من تخرج الجامعة

الجامعة أياما كادت تنساها، وكانت
الأولى في تاريخ الجامعة أقيمت
عام ١٩٨٧.

فخاب التخرج
تحدث الدكتور كراون عن

البياني والمثل التي ميزت الأوائل، من يعقوب صروف وقارس

الثانيون لهم لوحات وخطوط

سلام: من يدرأ العقائد السامة

سوى المقاصد وأبنائها ورسائلها؟

[illegible]

| | | |
|----------------------|-----|-----------------------------------|
| ماجستيرا في الاداب | ٥٤ | في الجامعة الاميريكية منذ تاسيسها |
| ماجستيرا في العلوم | ٥٤ | يظهر مدى اهتمام الجامعة بوجوب |
| دكتور في الفلسفة | ٢ | منح المرأة الاوفر من الفرص لتحمل |
| بكالوريوس في العلوم | ٢٩ | مؤلفاتها في المجتمع - وتأتي في |
| الزراعية | | طبيعة اهتمامات الجامعة انضامها |
| ماجستيرا في العلوم | ٥٥ | الى ما يهم العالم العربي، ما هي |
| الزراعية | | واجهته وحده اختلاف مدى الحاجات |
| بكالوريوس في الهندسة | ١١٢ | عن امتدادات الغرب؟ كيف تستطيع |
| بكالوريوس في هندسة | ٧ | الشعوب العربية التعامل في ما |
| المعمارية | | منها وكذلك التعامل. مع الهموم |

| | | |
|----|-------------------------|--------------------------------|
| ٨ | ماجستير في الهندسة | في الغرب؟ ما هو القاسم المشترك |
| ١٢ | بلدوا في التمريض | بين الشعب العربي والشعوب في |
| ١٦ | بكالوريوس في التمريض | الغرب؟ كيف يمكن تطوير مشاريع |
| ١٢ | بكالوريوس في الصيد | التخطيط والتنمية في العالم |
| | العام | الغربي؟ ما هو عامل التجاذب |
| | ماجستير في الصحة العامة | والصداقة لدى عالمي الغرب، على |

| | | | |
|----|--|----|---|
| 0 | ماجستير علوم في الصا العامه | 0 | الصعيد العالمي؟ كيف يستطيع الرب استخدام ثروتهم النفطية |
| 00 | بيكارويوس في الصيدة ماجستير في الصيلة | 00 | المؤقتة للتخطيط للمستقبل، وماذا سيحدث حين ينضب النفط؟ ولماذا |
| 10 | ماجستير في العلوم الطبية دكتور في العلوم الطبية | 10 | ان التفكير في الاجابة عن هذه الاسئلة والاجابة عنها يشكلان تجربة |
| 4 | دكتور في الطب | 4 | عظيمة * |
| 29 | دكتور في الطب تخرجوا بامتياز | 29 | رابعا، الاعتراف بحدود المعرفة والاعتراف "ذلك ان الاعتراف بالخلاف درس صعب، كما ان هناك |
| 29 | 29 | 29 | 29 |

الرئيس صاحب سلام والزوار أمام اعمال في المعرض

(جورج مرقسيان)

الطبيعية والحياة الانثانية وعرضت صور لشخصيات ادبية وسياسية، وبينما التصق معظم الرسوم واللوحات بالواقع مال عدد منها الى

اول مرة بعد الحرب خرجت ثانوية القامد الاسلامية عن العادة واهتت مساء فني، ان اقامت معرضا ففعا طلباها في مينها في محلة الحرج

سواء من الاصلاحات من خلال تنفيذ
والى الرسوم عرست مواضيع
مصرورة في الفرنسية والانكليزية عن
مواضيع عملية ورياضية وصناعية
وكانت هناك خطوط وزخرفة خطية
من المناصك ننظر نظاراً فنية
اقوى واجمل. والى ان نقص هذه
كفيتها انها بدأت ومشت خطوات
م

حدوداً لما يتعلمه الإنسان".

ريما مكداشي، كريستوس اندرس (إدارة أعمال).

ماري مخلوف (أداب).

محمد مقياتي، أريشك موراديان (أداب).

كايت البابين، وليم زغبى، وهى توتيجيان (علوم).

وتحدث عن "المرزات الروحية والمادية والوطنية الهائلة" التي تعرضت لها منطقة الشرق الأوسط خلال السنوات الماضية، حيث صف

الخرج ائتمه السنة شهد احداثا
الفرز كياهه. اذ استطاع
هزوت ان يتصرفوا بأكف وعتق
وعد نظري في تطلمع نحو
مستقبلهم كما فعلوا خلال الايام
الالف الماضية، فلا شك انهم
سيكونون صنو الخريجين التاريخيين
الاولاء الذين سبقوهم.
وامني الكثير من الفرحين
بكلية تجمعية الى الكورانيين.

**استيفاء الرسوم
الابتدائية والمتوسطة**

صدرت عن الدكتور نايف معلوف
مدير التعليم الابتدائي والمذكّرة

الافتتاحية:

أ- تستوفي الرسوم المدرسية من الطلبة الذين انضوا دراسة السنة الخامسة الابتدائية في الفترة الاولى من العام الدراسي ٧٦ - ٧٧ ورفقوا الى السنة الاولى المتوسطة في الفترة الثانية.

ب- تستوفي الرسوم المدرسية من الطلبة الجدد الذين لم يسجلوا في السنة الاولى من العام الدراسي ٧٦ - ٧٧ في ١٥-٢٠-٨٠ مضمومة

فيما تضخ الموارد وتزداد أعداد البشر، ان الخط والتذبذب سيؤديان الى تصارع الشعوب. ان العالم سيقتضي من البارد وزخمه عدد السكان، وعملية ترقدهم التصدع.

المساعدة في وضع الحلول،
المستقبل ليس للمستحاضين أو
أولئك الذين يهربون من الساحة،
أن عليكم الصمود ومواجهة التحديات
ذلك أن تعليمكم وتثاقفكم وتاريخكم
تقرض موقفاً كهذا - إن رعاية
المبادئ التي تقام عليها الجامعة
الأمريكية هي بيروت في الجامعة
عمدتمكم، فكونوا أهلاً لذلك، أكرموا

والتي هي من أهم ما يميزه، وتتميز
على المصفي بالطريق، طريق
التجربة برسالة الدين والقومية
والوطنية والرافعة. فانا
الطبيب حيال ما في بلدنا من فئتان
في هاهوي الانزلاق الاخلاقي

اعلان من شركة آبوت

جامعتكم بأن تصحبوا مميزات
واخدموا كما حاولنا نحن ان نخدم
من قبلكم".

من تخرج
ومن لم يتخرج؟

نظرا إلى سرقة معمل شركة أبوت يحظر على أي شخص يرغب في شراء أي من مبيعات مصانع أبوت أو أي من أدويتها أن يتعامل مع أي شخص غير مفوض إليه رسميا من قبل الشركة في هذا الشأن أو مع

12. **RESEARCH DESIGN** The study was a descriptive, cross-sectional study. The study was conducted in the form of a survey. The study was conducted in the form of a survey. The study was conducted in the form of a survey.

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 1361-1366.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

